

臺北市至善國民中學107學年度第 1 學期\_七\_年級藝術與人文領域課程計畫

教科書版本：\_翰林\_\_\_\_\_

編撰教師：\_王韻婷\_\_\_\_\_

本學期學習目標

- 1.認識音樂三要素。
- 2.認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。
- 3.基本聆賞音樂素養養成。
- 4.鑑賞大自然之美。
- 5.認識美的形式原則。
- 6.認識造形的基本元素與其應用。
- 7.進行點線面的構成習作。
- 8.認識「表演」的定義，並理解「表演」與「表演藝術」的差異。
- 9.認知東、西方表演藝術帶給人們的影響，及表演藝術需要分工合作的重要性。
- 10.學會版畫的簽名格式。
- 11.認識生活當中的設計類型與功能特色，介紹設計與生活密切的面面觀。
- 12.透過〈杯子歌〉節拍敲打遊戲，熟悉節奏律動之感。
- 13.透過「想像」與「體驗」的方法，關懷社會上各種不同職業或身心狀態的人。
- 14.認識多元的「表演體系」，並學習模仿扮演不同的角色。

本學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1.	0830 0831	1. 視覺藝術：造型與美感 2. 音樂：教唱國歌及校歌 3. 表演：走進表演藝術的世界	1. 美感進行式 2. 認識學校校歌及國歌，習唱校歌及國歌 3. 能了解音樂三要素 3. 從表演到表演藝術	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。	
2.	0903 0907	1. 視覺藝術：造型與美感 2. 音樂：音樂·聽·	1. 教室佈置 2. 複習國歌及校歌、 能了解音樂組成要素	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差	1	歷程性評量 · 認知部分：	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		音樂 3.表演:走進表演藝術的世界	3: 旋律、節奏、和聲。 能習唱 Do Re Mi 3.教室佈置	多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。		學生課堂參與度。 • 技能部分： （1）使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。 （2）描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。 （3）發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 （4）依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： （1）體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。	
3.	0910 0914	1. 視覺藝術：造型與美感 2.音樂：音樂·聽·音樂 3.表演:走進表演藝術的世界	1. 教室佈置 2.驗收國歌及校歌，能習唱 Do Re Mi。能認識中音直笛吹奏方法及構造。 能吹奏直笛曲布穀、不倒翁	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能	1	歷程性評量 • 認知部分： 學生課堂參與度。 • 技能部	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			3. 教室佈置		力。【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。		分： （1）使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。 （2）描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。 （3）發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 （4）依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： （1）體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）體會設計的美與創新價值，提升對	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
							設計相關創作的評賞力。	
4.	0917 0921	1. 視覺藝術：造型與美感 2. 音樂：音樂·聽·音樂 3. 表演：走進表演藝術的世界	1. 教室佈置 2. 認識何謂「音樂的聆賞者」。 2-1. 認識音樂組成 3. 教室佈置	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	歷程性評量 • 認知部分： 學生課堂參與度。 • 技能部分： (1) 使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。 (2) 描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。 (3) 發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 (4) 依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： (1) 體會	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
							設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。	
5.	0925 0928	1. 視覺藝術：奇妙的色彩 2. 音樂：節奏玩家 3. 表演：看見自己	1. 色彩的三屬性 2. 能認識基本拍子(二拍、三拍、四拍)與強弱變化。能吹奏《檸檬樹》一段 3. 展演自己的基本肢體表演	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	歷程性評量 • 認知部分： 學生課堂參與度。 • 技能部分： (1) 使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。 (2) 描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。	
6.	1001 1005	1. 視覺藝術：奇妙的色彩 2. 音樂：節奏玩	1. 色彩串聯在生活中 2. 能吹奏《檸檬樹》兩段，能了解基本指	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差	1	歷程性評量 • 認知部	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		家 3.表演：看見自己	揮法，並運用一首曲子去做指揮，習唱〈指揮家〉，並運用一段邊唱邊指揮 3. 展演自己的基本肢體表演	多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。		分： 學生課堂參與度。 • 技能部分： （1）使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。 （2）描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。 （3）發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 （4）依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： （1）體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
							(2) 體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的欣賞力。	
7.	1008 1012	1. 視覺藝術：奇妙的色彩 2. 音樂：節奏玩家 3. 表演：看見自己	1. 彩染分析照片色卡 2. 能認識創意節奏團體—藍人組、擊·動能吹奏完整《檸檬樹》 3. 展演自己的基本肢體表演	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	1	歷程性評量 • 認知部分： 學生課堂參與度。 • 技能部分： (1) 使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。 (2) 描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。 (3) 發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 (4) 依設計的手稿或是立體作品的創意表現評	第一次段考週

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
							量。 • 情意部分： （1）體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。	
8.	1015 1019	1.視覺藝術：奇妙的色彩 2.音樂：節奏玩家 3.表演：看見自己	1.來去貼馬賽克 2.複習吹奏完整《檸檬樹》 3.展演自己的基本肢體表演	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	歷程性評量 • 認知部分： 學生課堂參與度。 • 技能部分： （1）使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。 （2）描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。	



週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
							(3) 發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 (4) 依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： (1) 體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的欣賞力。	
9.	1022 1026	視覺藝術：奇妙的色彩 音樂：節奏玩家 表演：看見自己	1.音感作畫 2.驗收中音笛 3. 展演自己的基本肢體表演	3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	<b>【生涯發展教育】</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世	1	歷程性評量 • 認知部分： 學生課堂參與度。 • 技能部分： (1) 使用資訊科技	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
					界的資料。 <b>【家政教育】</b> 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。		蒐集資料，並依製作程度加以評量。 (2) 描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。 (3) 發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 (4) 依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： (1) 體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
10.	1029 1102	1. 視覺藝術：水與彩的邂逅 2. 音樂：搖曳聲姿 3. 表演：看見自己	1. 水與彩的邂逅 2. 藉由幾首曲子感受不同曲風的旋律線條能認識西洋大小音階組成方式並習唱《野玫瑰》 3. 展演自己的基本肢體表演	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	歷程性評量 • 認知部分： 學生課堂參與度。 • 技能部分： (1) 使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。 (2) 描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。 (3) 發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 (4) 依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： (1) 體會設計藝術的美和價值，養成欣	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
							賞藝術的興趣與習慣。 (2) 體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的欣賞力。	
11.	1105 1109	1. 視覺藝術：水與彩的邂逅 2. 音樂：搖曳聲姿 3. 表演：貼近你我的心	1. 水彩百寶箱 2. 習唱《野玫瑰》 3. 仿動物肢態	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	家政教育	1	歷程性評量 • 認知部分： 學生課堂參與度。 • 技能部分： (1) 使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。	
12.	1112 1116	1. 視覺藝術：水與彩的邂逅 2. 音樂：搖曳聲姿 3. 表演：貼近你我的心	1. 水彩彩運表現 2. 認識大調或小調 3. 仿動物肢態	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受	1	歷程性評量 • 認知部分： 學生課堂參與度。 • 技能部分： (1) 使用資訊科技蒐集資料，並依製	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
					性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。		作程度加以評量。 (2) 描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。 (3) 發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 (4) 依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： (1) 體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	
13.	1119 1123	1. 視覺藝術：水與彩的邂逅 2. 音樂：搖曳聲姿 3. 表演：貼近你我的心	1. 水彩彩運表現 2. 習唱《野玫瑰》 能從曲子中判斷大調或小調吹奏直笛《陽光和小雨》 3. 仿動物肢態	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世	1	學生課堂參與度	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
					界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。			
14	1126 1130	1. 視覺藝術：水與彩的邂逅 2. 音樂：搖曳聲姿 3. 表演：貼近你我的心	1. 水彩彩運表現 2. 吹奏直笛《陽光和小雨》 能了解人聲的演唱形式：獨唱、重唱、合唱 3. 仿動物肢態	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	歌唱考試 驗收歌唱 美術：水彩彩染作品一張	第二次段考週
15.	1203 1207	1. 視覺藝術：水與彩的邂逅 2. 音樂：搖曳聲姿 3. 表演：貼近你我的心	1. 水彩彩運表現 3. 仿動物肢態	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資	1	歌唱考試 驗收歌唱 美術：水彩彩染作品一張	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
					源解決問題，不受性別的限制。			
16.	1210 1214	1. 視覺藝術：探索線條的魅力 2. 音樂：搖曳聲姿 3. 表演：貼近你我的心	1.素描格子趣 2. 吹奏直笛《陽光和小雨》 3. 仿動物肢態	2-4-7 感受古典藝術與大眾藝術的差異，了解不同時代的價值觀	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	小組討論報告 學生課堂參與度	
17.	1217 1222	1. 視覺藝術：探索線條的魅力 2.音樂：搖曳聲姿 3.表演：貼近你我的心	1.可見與不可見的線條 2.吹奏直笛《陽光和小雨》 能了解人聲的演唱形式：獨唱、重唱、合唱 3. 仿動物肢態	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	小組討論報告	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
18.	1224 1228	1. 視覺藝術：探索線條的魅力 2. 音樂：音樂萬有引力 3. 表演：貼近我的心	1. 線條的表現 2. 認識無器樂伴奏(A Cappella)認識音程 3. 仿動物肢態	2-4-7 感受古典藝術與大眾藝術的差異，了解不同時代的價值觀	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。	
19.	0102 0104	1. 視覺藝術：探索線條的魅力 2. 音樂：音樂萬有引力 3. 表演：站在自己的舞台	1. 明暗的表現 2. 習唱〈春神來了 V.S 小星星〉 3. 多彩多姿的表演方式	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	隨堂表現	
20.	0107 0111	1. 視覺藝術：探索線條的魅力 2. 音樂：音樂萬有引力 3. 表演：站在自己的舞台	1. 明暗的表現 2. 習唱〈春神來了 V.S 小星星〉 3. 透過「想像」與「觀察」，來自然寫實地表演出未曾有過的經驗。 4. 培養瞭解他人、欣賞他人的能力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、	1	1. 技能部分： 能習唱〈河水〉、〈春神來了 V.S 小星星〉。 2. 表藝：運用想像力和自身經驗結合，自然而寫實地表演出一動作過程。	



週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
					美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。			
21.	0114 0118	1. 視覺藝術：探索線條的魅力 2. 音樂：音樂萬有引力 3. 表演：站在自己的舞台	1. 總複習這學期音樂單元 2. 於寒假期間練習一首直笛曲並於開學第一週測驗 3. 多彩多姿的表演方式	2-4-7 感受古典藝術與大眾藝術的差異，了解不同時代的價值觀	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2. 總結性評量	第三次段考週

## 臺北市至善國民中學107學年度第 2 學期 七 年級 藝術與人文領域 課程計畫

教科書版本：\_\_翰林\_\_

編撰教師：\_\_王韻婷\_\_

### 本學期學習目標

1. 認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。
2. 鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。
3. 能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。
4. 藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。
5. 能演唱歌曲〈你鼓舞了我〉。
6. 能吹奏直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。
7. 能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。
8. 透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。
9. 藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。
10. 讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。
11. 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

- 12.認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。
- 13.團體練習過程中學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。
- 14.透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。

### 本學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1.		視覺藝術 1.空間的魔術師 2.音樂：音樂總動員 3.表演藝術 .同心圓	1.激發觀察歸納各種空間的能力。 2.以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。 3.瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1	隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。	
2.		視覺藝術 1.空間的魔術師 2.音樂：音樂總動員 3.表演藝術 .同心圓	1.分析各空間所需的大小與彼此的配置位置。 2.以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。 2-1 認識音樂與品牌形象間的關係。 3.瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊	1		

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			的分工架構。	的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。			
3.		視覺藝術 1.空間的魔術師 2.音樂：音樂總動員 3.表演藝術 .同心圓	1. 欣賞中國水墨畫所傳達的「詩情」與「畫意」。 2. 瞭解廣告與音樂的搭配運用。 3. 瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。 3-1.認識不同分工的工作內容，並能勇於嘗試。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1	隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
4.		視覺藝術 1.空間的魔術師 2.音樂：音樂總動員 3.表演藝術 .同心圓	1. 認識水墨畫的工具與材料。 1-1.瞭解水墨畫的形式特徵，包括各種筆法與墨法。 2. 習唱歌曲〈天天年輕〉。認識簡譜。 3. 瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。 3-1.認識不同分工的工作內容，並能勇於嘗試。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1	• 技能部分 (1) 運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。	
5.		視覺藝術 1.空間的魔術師 2.音樂：音樂總動員 3.表演藝術 .同心圓	1. 認識版畫在生活中的應用。 1-1.理解版畫的定義與特性。 2. 習唱歌曲〈天天年輕〉。認識簡譜。 3. 瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。 3-1.認識不同分工的工作內容，並能勇於嘗試。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)分組合作程度與上臺報告的表現。	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
6.		1. 視覺藝術 筆情與墨趣 2. 音樂 樂音·初鳴 3. 表演藝術 一筆一世界	1. 瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程，學習以「單版複刻」技法印製年畫，體驗版畫創作的樂趣。 2. 認識四大古文明音樂文化。 2-2. 自製簡易樂器並實驗吹奏。 3. 瞭解劇本基本的組成要素，並認識具代表性的劇作家。	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1	隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。	
7.		1. 視覺藝術 筆情與墨趣 2. 音樂 樂音·初鳴 3. 表演藝術 一筆一世界	1. 認識藝術創作的題材類別。 1-1. 鑑賞有關再現文學內容的佳作。 2. 以中音直笛吹奏〈茉莉花〉。 2-2. 認識樂器分類方式及發聲原理。 3. 能以文字編寫創作表演的故事，並表達不同的情感、思想與創意。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	期中考	第一次段考週

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
8.		1. 視覺藝術 筆情與墨趣 2. 音樂 樂音·初鳴 3. 表演藝術 一筆一世界	1. 故事插畫創作。 2. 以中音直笛吹奏〈茉莉花〉。 2-2. 認識樂器分類方式及發聲原理。 3. 欣賞不同類型劇本表達的情意重點。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1	技能部分： (1) 能以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。 (2) 能習唱〈天天年輕〉。	
9.		1. 視覺藝術 筆情與墨趣 2. 音樂 樂音·初鳴 3. 表演藝術 一筆一世界	1. 瞭解水墨畫的形式特徵，包括各種筆法與墨法。 2. 認識音樂治療的內涵與功效。 2-1. 認識樂器分類方式及發聲原理。 3. 欣賞描寫不同類型人物的劇本，並能辨別其差異。	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	技能部分： (1) 能以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。 (2) 能習唱〈天天年輕〉。	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
10.		1.視覺藝術 筆情與墨趣 2. 音樂 樂音·初鳴 3.表演藝術 一筆一世界	1. 瞭解水墨畫的形式特徵,包括各種筆法與墨法。 2.透過樂曲聆賞,認識中西氣鳴、弦鳴、體鳴、膜鳴樂器特色及其功能。 3.表達對社會環境的關懷,並發展思考能力。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		1		
11.		1.視覺藝術 (版畫印象) 2. 音樂 My MuSic Book 3.表演藝術 無限可能的 設計	1.理解版畫的定義與特性。 2.認識音樂速度的計算方式及節拍器。 2-1.認識常見的速度術語。 3.能認識不同的表演環境。能認識不同類型的舞臺及其特色。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1		
12.		1.視覺藝術 (版畫印象) 2. 音樂 My MuSic Book 3.表演藝術 無限可能的 設計	1.認識版畫在生活中的應用。 2.瞭解標題及絕對音樂定義、內涵,並學習辨別其差異。 2-1 吹奏〈化為千風〉。 2-2 習唱〈簡單的禮物〉。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】	1	認識藏書票和年畫	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			3.能瞭解劇場幕後工作的要素及其重要性。	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。			
13.		1.視覺藝術(版畫印象) 2. 音樂 My MuSic Book 3.表演藝術無限可能的設計	1.體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。 2.瞭解標題及絕對音樂定義、內涵，並學習辨別其差異。 2-1 吹奏〈化為千風〉。 3.能學習分工製作小型的舞臺表演環境。 3-1 探索自我的興趣並發展。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路	1	情意部分： (1) 體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。	



週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
					資源。			
14		1.視覺藝術(版畫印象) 2. 音樂 My MuSic Book 3.表演藝術無限可能的設計	1.體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。 2.瞭解標題及絕對音樂定義、內涵，並學習辨別其差異。 2-1 習唱〈簡單的禮物〉。 3.能學習分工製作小型的舞臺表演環境。	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	認識藏書票和年畫	第二次段考週；暫定九年級會考週
15.		1.視覺藝術(版畫印象) 2. 音樂 My MuSic Book 3.表演藝術無限可能的設計	1.認識版畫在生活中的應用。 1-1.理解版畫的定義與特性。 1-2.體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。 2.習唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2-1 認識中西樂團編制。 3.探索自我的興趣並發展。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教	1		

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
					<p>育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p>			
16.		<p>1. 視覺藝術探索畫中的世界</p> <p>2. 音樂：心情五線譜</p> <p>3. 表演藝術</p> <p>4. 幕後的領導者</p>	<p>1. 認識藝術創作的題材類別。</p> <p>2. 認識作曲家寄託於音樂的情感表現。</p> <p>2-1 認識民歌類型。</p> <p>3. 培養學生與他人溝通協調的能力，使能發揮應用於人生的舞臺上。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	1		

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
17.		1. 視覺藝術 探索畫中的世界 2. 音樂：心情五線譜 3. 表演藝術 4. 幕後的領導者	1. 鑑賞有關再現文學內容的佳作。 2. 認識福佬語系自然民歌。 2-1. 習唱〈西北雨直直落〉 3. 瞭解導演的重要，並認識臺灣幾位劇場知名的導演。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。	1	隨堂表現記錄	
18.		綜合形式藝術 藝術的饗宴 音樂：心情五線譜 表演藝術 ：幕後的領導者	1. 總複習 2. 認識客家語系自然民歌。 2-1 認識原住民語系自然民歌。 3. 瞭解導演的重要，並認識臺灣幾位劇場知名的導演。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】	1	隨堂表現記錄	九年級畢業週

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。			
19.		綜合形式藝術 藝術的饗宴 音樂：心情五線譜 表演藝術：幕後的領導者	1.總複習 2.演唱〈一個像夏天一個像秋天〉。 3. 能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路	1		

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
					資源。			
20.		綜合形式藝術 藝術的饗宴 音樂：心情五線譜 表演藝術：幕後的領導者	期末考試	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	期末筆試	第三次段考週