**臺北市至善國民中學107學年度第 1 學期九年級藝術與人文領域課程計畫**

教科書版本： 康軒

編撰教師： 林宜欣

**本學期學習目標**

1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。

2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。

3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。

4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。

**本學期各單元內涵**

| **週**  **次** | **實施期間** | **單元活動主題** | **單元**  **學習目標** | **能力**  **指標** | **重大**  **議題** | **節數** | **評量**  **方法** | **備**  **註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 0830  0831 | 藝術廣角鏡(視覺藝術) | 1.認識現代藝術。  2.了解藝術家詮釋當代藝術的作品。  3.欣賞現代藝術的多元風貌。  4.鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。  時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 8/30開學日 |
| 輕鬆入門聽歌劇(音樂) | 1.認識歌劇的字源與歷史淵源。  2.學習歌劇中重要的組成要素。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 8/30開學日 |
| 穿越時空遇見愛情(表演藝術) | 1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。  2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 8/30開學日 |
| 2. | 0903  0907 | 藝術廣角鏡(視覺藝術) | 1.欣賞現代藝術的多元風貌。  2.鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒  體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 輕鬆入門聽歌劇(音樂) | 1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 穿越時空遇見愛情(表演藝術) | 1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。  2能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 3. | 0910  0914 | 藝術廣角鏡(視覺藝術) | 1.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。  2由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 輕鬆入門聽歌劇(音樂) | 1從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 穿越時空遇見愛情(表演藝術) | 1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。  2.欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 4. | 0917  0921 | 藝術廣角鏡(視覺藝術) | 1.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。  2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 輕鬆入門聽歌劇(音樂) | 1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。  2認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 穿越時空遇見愛情(表演藝術) | 1.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。  2.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 5. | 0925  0928 | 藝術廣角鏡(視覺藝術) | 1.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。  2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 9/24中秋節 |
| 輕鬆入門聽歌劇(音樂) | 1.能夠完成「非常有藝思」學習單。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 9/24中秋節 |
| 穿越時空遇見愛情(表演藝術) | 1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 9/24中秋節 |
| 6. | 1001  1005 | 建築之旅(視覺藝術) | 1.認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。  2.認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【家政】  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 音樂劇風雲(音樂) | 1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌  3.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。  【環境】  4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 我舞故我在(表演藝術) | 1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 7. | 1008  1012 | 建築之旅(視覺藝術) | 1.認識並了解「綠建築」的重要性。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  **【第一次評量週】** | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【家政】  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 10/10國慶日  第一次段考週 |
| 音樂劇風雲(音樂) | 1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。  2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【第一次評量週】** | 【資訊】  1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。  【環境】  4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 10/10國慶日  第一次段考週 |
| 我舞故我在(表演藝術) | 1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【第一次評量週】** | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 10/10國慶日  第一次段考週 |
| 8. | 1015  1019 | 建築之旅(視覺藝術) | 1.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【家政】  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 音樂劇風雲(音樂) | 1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。  【環境】  4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 我舞故我在(表演藝術) | 1.認識臺灣舞蹈的在地特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 9.. | 1022  1026 | 建築之旅(視覺藝術) | 1.學習製作建築紙模型。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【家政】  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 音樂劇風雲(音樂) | 1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創  作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。  【環境】  4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 我舞故我在(表演藝術) | 1.實際探索舞蹈活動。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 10. | 1029  1102 | 建築之旅(視覺藝術) | 1.學習製作建築紙模型。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【家政】  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 音樂劇風雲(音樂) | 1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。  【環境】  4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 我舞故我在(表演藝術) | 1.實際探索舞蹈活動。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 11. | 1105  1109 | 新媒體藝術(視覺藝術) | 1.認識新媒體藝術的內容與表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【海洋】  3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 音樂魔法師(音樂) | 1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。  2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 用劇本記錄青春紀事(表演藝術) | 1.理解劇本創作的流程。  2.認識劇本的特殊形式。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 12. | 1112  1116 | 新媒體藝術(視覺藝術) | 1.認識新媒體藝術的內容與表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【海洋】  3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 音樂魔法師(音樂) | 1.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 用劇本記錄青春紀事(表演藝術) | 1.認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 13. | 1119  1123 | 新媒體藝術(視覺藝術) | 1.明白電腦科技輔助繪圖與動畫創作的意義與製作概念。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【海洋】  3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 音樂魔法師(音樂) | 1..能操作軟體Audacity進行錄音、剪輯和音樂編輯。  2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 用劇本記錄青春紀事(表演藝術) | 1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 14. | 1126  1130 | 新媒體藝術(視覺藝術) | 1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  **【第二次評量週】** | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【海洋】  3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第二次段考週 |
| 音樂魔法師(音樂) | 1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。  2.從本身出發，主動關懷週遭環境。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  **【第二次評量週】** | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第二次段考週 |
| 用劇本記錄青春紀事(表演藝術) | 1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。  2.培養學生為演出製作節目單的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【第二次評量週】** | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第二次段考週 |
| 15. | 1203  1207 | 新媒體藝術(視覺藝術) | 1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。  2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【海洋】  3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 音樂魔法師(音樂) | 1.從本身出發，主動關懷週遭環境。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 用劇本記錄青春紀事(表演藝術) | 1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。  2.培養學生為演出製作節目單的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 16. | 1210  1214 | 乘著樂音展翅高飛(一) (音樂) | 1.認識音樂會的分類。  2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| Wow! Show Time(表演藝術) | 1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 標誌及徽章設計(視覺藝術) | 1.了解視覺傳達設計的含義與範圍。  2.認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 17. | 1217  1222 | 乘著樂音展翅高飛(一)(音樂) | 1.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。  2.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| Wow! Show Time(表演藝術) | 1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 標誌及徽章設計(視覺藝術) | 1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。  2.介紹吉祥物的含義與實例。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 18. | 1224  1228 | 乘著樂音展翅高飛(一) (音樂) | 1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| Wow! Show Time(表演藝術) | 1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 標誌及徽章設計(視覺藝術) | 1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 19. | 0102  0104 | 乘著樂音展翅高飛(一) (音樂) | 1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。  2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| Wow! Show Time(表演藝術) | 1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。  2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 標誌及徽章設計(視覺藝術) | 1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 20. | 0107  0111 | 乘著樂音展翅高飛(一) (音樂) | 1.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  **【第三次評量週】** | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| Wow! Show Time(表演藝術) | 1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。  2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【第三次評量週】** | 【環境】  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 標誌及徽章設計(視覺藝術) | 1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【第三次評量週】** | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 21. | 0114  0118 | 全冊總複習(視覺藝術) | 1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  **【休業式】** | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第三次段考週 |
| 全冊總複習(表演藝術) | 1.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。  2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【休業式】** | 【環境】  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第三次段考週 |
| 全冊總複習(音樂) | 1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。  2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【休業式】** | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第三次段考週 |

**臺北市至善國民中學107學年度第 2 學期九年級\_藝術與人文域課程計畫**

教科書版本：康軒

編撰教師：林宜欣

**本學期學習目標**

1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。

2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。

3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。

4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

**本學期各單元內涵**

| **週**  **次** | **實施期間** | **單元**  **活動主題** | **單元**  **學習目標** | **能力**  **指標** | **重大**  **議題** | **節數** | **評量**  **方法** | **備**  **註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 走入群眾的公共藝術(視覺藝術) | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 臺灣音樂之旅(音樂) | 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。  2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。  3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。  4.認識南北管音樂。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 寫實與非寫實(表演藝術) | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之  處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 2. |  | 走入群眾的公共藝術(視覺藝術) | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 臺灣音樂之旅(音樂) | 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。  2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。  3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。  4.認識南北管音樂。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 寫實與非寫實(表演藝術) | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 3. |  | 走入群眾的公共藝術(視覺藝術) | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術  作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 臺灣音樂之旅(音樂) | 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。  2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。  3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。  4.認識南北管音樂。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 寫實與非寫實(表演藝術) | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 4. |  | 走入群眾的公共藝術(視覺藝術) | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 臺灣音樂之旅(音樂) | 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。  2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。  3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。  4.認識南北管音樂。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 寫實與非寫實(表演藝術) | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 5. |  | 走入群眾的公共藝術(視覺藝術) | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 臺灣音樂之旅(音樂) | 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。  2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。  3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。  4.認識南北管音樂。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 寫實與非寫實(表演藝術) | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 6. |  | 包裝設計(視覺藝術) | 1.了解自然與人為包裝的創意與功能。  2.認識現代包裝的功能。  3.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 亞洲音樂漫遊(音樂) | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術) | 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。  3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。  4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 7. |  | 包裝設計(視覺藝術) | 1.了解自然與人為包裝的創意與功能。  2.認識現代包裝的功能。  3.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【第一次評量週】** | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第一次段考週 |
| 亞洲音樂漫遊(音樂) | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  **【第一次評量週】** | 【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第一次段考週 |
| 力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術) | 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。  3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。  4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  **【第一次評量週】** | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第一次段考週 |
| 8. |  | 包裝設計(視覺藝術) | 1.了解自然與人為包裝的創意與功能。  2.認識現代包裝的功能。  3.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 亞洲音樂漫遊(音樂) | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術) | 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。  3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。  4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。  能 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 9. |  | 包裝設計(視覺藝術) | 1.了解自然與人為包裝的創意與功能。  2.認識現代包裝的功能。  3.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 亞洲音樂漫遊(音樂) | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術) | 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。  3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。  4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 10 |  | 包裝設計(視覺藝術) | 1.了解自然與人為包裝的創意與功能。  2.認識現代包裝的功能。  3.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 亞洲音樂漫遊(音樂) | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術) | 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。  3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。  4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。  能 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 11 |  | 美術展覽(視覺藝術) | 1.認識展覽功能與目的。  2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。  3.理解美術作品欣賞的態度與方法。  4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  5.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 從電影看世界音樂(音樂) | 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。  2.認識正規節奏與非正規節奏。  3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術) | 1.認識宗教與戲劇的關係。  2.認識印度梵劇。  3.認識日本傳統戲劇──能劇、歌舞伎。  4.認識越南水傀儡。  5.認識泰國舞劇。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 12 |  | 美術展覽(視覺藝術) | 1.認識展覽功能與目的。  2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。  3.理解美術作品欣賞的態度與方法。  4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  5.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 從電影看世界音樂(音樂) | 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。  2.認識正規節奏與非正規節奏。  3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術) | 1.認識宗教與戲劇的關係。  2.認識印度梵劇。  3.認識日本傳統戲劇──能劇、歌舞伎。  4.認識越南水傀儡。  5.認識泰國舞劇。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 13 |  | 美術展覽(視覺藝術) | 1.認識展覽功能與目的。  2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。  3.理解美術作品欣賞的態度與方法。  4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  5.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【第二次評量週】** | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 從電影看世界音樂(音樂) | 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。  2.認識正規節奏與非正規節奏。  3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。  **【第二次評量週】** | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術) | 1.認識宗教與戲劇的關係。  2.認識印度梵劇。  3.認識日本傳統戲劇──能劇、歌舞伎。  4.認識越南水傀儡。  5.認識泰國舞劇。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  **【第二次評量週】** | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 14 |  | 美術展覽(視覺藝術) | 1.認識展覽功能與目的。  2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。  3.理解美術作品欣賞的態度與方法。  4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  5.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第二次段考週；  暫定九年級會考週 |
| 從電影看世界音樂(音樂) | 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。  2.認識正規節奏與非正規節奏。  3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |  | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第二次段考週；  暫定九年級會考週 |
| 亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術) | 1.認識宗教與戲劇的關係。  2.認識印度梵劇。  3.認識日本傳統戲劇──能劇、歌舞伎。  4.認識越南水傀儡。  5.認識泰國舞劇。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第二次段考週；  暫定九年級會考週 |
| 15 |  | 美術展覽(視覺藝術) | 1.認識展覽功能與目的。  2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。  3.理解美術作品欣賞的態度與方法。  4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  5.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 從電影看世界音樂(音樂) | 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。  2.認識正規節奏與非正規節奏。  3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |  | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術) | 1.認識宗教與戲劇的關係。  2.認識印度梵劇。  3.認識日本傳統戲劇──能劇、歌舞伎。  4.認識越南水傀儡。  5.認識泰國舞劇。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 16 |  | 鵬程萬里話別離(表演藝術) | 1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。  2.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。  3.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 乘著樂音展翅高飛(二) (音樂) | 1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉及〈以你為榮〉。  2.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。  3.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。  4.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。  5.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。  6.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。  7.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。  8.能從創作教學中，體會多元藝術之美。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 「冊」畫高手(視覺藝術) | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。  2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 17 |  | 鵬程萬里話別離(表演藝術) | 1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。  2.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。  3.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 乘著樂音展翅高飛(二) (音樂) | 1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉及〈以你為榮〉。  2.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。  3.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。  4.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。  5.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。  6.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。  7.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。  8.能從創作教學中，體會多元藝術之美。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 「冊」畫高手(視覺藝術) | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。  2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【家政】  3-2-8 認識生活中的美化活動。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 18 |  | 鵬程萬里話別離(表演藝術) | 1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。  2.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。  3.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 九年級畢業週 |
| 乘著樂音展翅高飛(二) (音樂) | 1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉及〈以你為榮〉。  2.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。  3.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。  4. 能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。  5.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。  6.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。  7.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。  8.能從創作教學中，體會多元藝術之美。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 九年級畢業週 |
| 「冊」畫高手(視覺藝術) | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。  2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 九年級畢業週 |