**臺北市至善國民中學107學年度第1學期9年級國文領域課程計畫**

教科書版本：康軒版

編撰教師：國文領域教師

**本學期學習目標**

* 1. 在七、八年級的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野，增進寫作能力。
  2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
  3. 由範文認識修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
  4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
  5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、李清照、辛棄疾、張曼娟、鍾理和等重要作家，擴大閱讀層面。

**本學期各單元內涵**

| **週**  **次** | **實施期間** | **單元**  **活動主題** | **單元**  **學習目標** | **能力**  **指標** | **重大**  **議題** | **節數** | **評量**  **方法** | **備**  **註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 0830  0831 | 一棵開花的樹 | 1.認識席慕蓉及其作品風格。  2.了解詩中所傳達對愛情殷殷期盼的心境。  3.了解詩文描寫的自然景物，並體會作者藉物詠情的心境。 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量 | 8/30開學日 |
| 2. | 0903  0907 | 一棵開花的樹  宋詞選 | 1.在寫作時，能運用物象表達情意。  2.培養面對情愛的正確態度，坦然面對離別，並能給予對方祝福。  3.能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。  4.認識詞的基本形式。  5.認識李清照、辛棄疾及其文學成就。 | 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。  5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 | 【性別平等教育】 | 5 | 作業評量  紙筆測驗  口頭評量 |  |
| 3. | 0910  0914 | 宋詞選 | 1.了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。  2.能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。  3.培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 | 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 | 【家政教育】 | 5 | 口頭評量  紙筆測驗 |  |
| 4. | 0917  0921 | 人間好時節 | 1.認識張曼娟及其作品特色。  2.了解詩歌與人生的關係。  3.培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。 | 5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  6-1-2-1能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 作業評量 |  |
| 5. | 0925  0928 | 人間好時節  與宋元思書 | 1.能掌握一年四季的特色，寫作散文。  2.體會人生中的美好事物，積極迎向未來。  3.認識吳均的文學成就。  4.欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。  5.了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 | 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【生涯發展教育】 | 6 | 口頭評量  作業評量 | 9/24中秋節 |
| 6. | 1001  1005 | 與宋元思書  語文天地、對聯 | 1.描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。  2.能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。  3.藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。  4.能將感官體驗具體描述並與人分享。  5.認識對聯的起源。 | 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  3-4-4-4能養成主動表達的能力和習慣。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【環境教育】 | 4 | 作業評量  紙筆測驗 |  |
| 7. | 1008  1012 | 語文天地、對聯 | 1.了解對聯的作法及用途。  2.欣賞對聯的文學、藝術之美。 | 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-2-13-1能從閱讀中認識國語文的優美。  6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 | 【生涯發展教育】 | 3 | 作業評量  紙筆測驗 | 10/10國慶日  第一次段考週 |
| 8. | 1015  1019 | 大明湖 | 1.認識劉鶚的生平及老殘遊記的價值。  2.了解並學習自然與人文配合的寫法。  3.學習運用順敘法記遊。  4.能透過摹寫刻畫特殊的景物。 | 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | 【環境教育】 | 5 | 口頭評量 |  |
| 9. | 1022  1026 | 大明湖  青青子衿 | 1.了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。  2.能說出自己對佳妙對聯的感受。  3.培養細膩的觀察力與鑑賞力。  4.能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。  5.認識《詩經》的內容、性質及語言藝術。 | 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 | 【環境教育】 | 5 | 口頭評量  作業評量  紙筆測驗 |  |
| 10. | 1029  1102 | 青青子衿 | 1.了解本課所表達的思慕之情。  2.學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。  3.了解本課複沓句法的使用，並學習運用。 | 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 | 【性別平等教育】 | 5 | 作業評量  紙筆測驗 |  |
| 11. | 1105  1109 | 湖心亭看雪 | 1.認識張岱的生平與文學成就。  2.認識晚明小品文的性質。3.了解本文中使用量詞所造成的效果。 | 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-2-8-1能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | 【環境教育】 | 5 | 口頭評量  作業評量 |  |
| 12. | 1112  1116 | 湖心亭看雪 | 1.了解本文寫景的技巧，並與同學討論。  2.體會本文描繪的情境。  3.能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。 | 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。  5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 | 【環境教育】 | 5 | 口頭評量  紙筆測驗 |  |
| 13. | 1119  1123 | 麥帥為子祈禱文 | 1.認識麥帥的生平。  2.認識麥帥所提示的種種自我修養要點。  3.認識麥帥所期許的待人處世原則。 | 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-4-3能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。  5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量  作業評量 |  |
| 14 | 1126  1130 | 麥帥為子祈禱文 | 1.能將本文所提醒的箴言引為自我省察、修養的依據。  2.時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。  3.懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。 | 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 作業評量  紙筆測驗 | 第二次段考週 |
| 15. | 1203  1207 | 孟子選 | 1.認識孟子一書的性質與價值。  2.認識亞聖孟子。  3.能歸納史實以闡發事理。  4.能明白說出人物事蹟對自己的啟示。 | 3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量 |  |
| 16. | 1210  1214 | 孟子選  再見，西莎 | 1.能運用排比、映襯的修辭手法寫作。  2.認識陳幸蕙及其寫作風格。  3.認識流浪動物所面臨的困境  4.能描摹生活見聞，寫出生活感受。  5.能觀察世間人事物，表達對生命的感懷。 | 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重關懷。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | 【生涯發展教育】  【環境教育】 | 5 | 作業評量  紙筆測驗 |  |
| 17. | 1217  1222 | 再見，西莎  座右銘 | 1.能尊重生命，不棄養寵物。  2.體會人與寵物相互依存的關係，友善加以對待。  3.認識座右銘的性質及作用。  4.了解本課所述各種待人處世之道的內涵。 | 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | 【環境教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量  作業評量 |  |
| 18. | 1224  1228 | 座右銘 | 1.能以白話文寫作座右銘來自我期勉。  2.體會修養的重要，重視品德。  3.能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。  4.體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。  5.體認有恆的重要，在進德修業上持續不斷的努力。 | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。  5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 作業評量  紙筆測驗 |  |
| 19. | 0102  0104 | 別讓地球成為垃圾墳場 | 1.認識李偉文及其作品風格。  2.了解愛物惜物與資源再生的重要性。  3.能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。  4.體會環保的重要。 | 3-2-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【家政教育】  【環境教育】 | 4 | 口頭評量  作業評量 |  |
| 20. | 0107  0111 | 別讓地球成為垃圾墳場 | 1.接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。  2.體會環保的重要。  3.了解愛物惜物與資源再生的重要性。 | 3-2-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【環境教育】 | 5 | 作業評量  紙筆測驗 |  |
| 21. | 0114  0118 | 複習段考範圍 |  |  |  |  |  | 第三次段考週 |

**臺北市至善國民中學107學年度第2學期9年級國文領域課程計畫**

教科書版本：康軒版

編撰教師：國文領域教師

**本學期學習目標**

* 1. 在七、八年級的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野，增進寫作能力。
  2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
  3. 由範文認識修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
  4. 藉所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
  5. 藉閱讀選文，認識馬致遠、白樸、張潮等重要作家，擴大閱讀層面。
  6. 選文引導學生在學習上能兼顧學業與品德，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。

**本學期各單元內涵**

| **週**  **次** | **實施期間** | **單元**  **活動主題** | **單元**  **學習目標** | **能力**  **指標** | **重大**  **議題** | **節數** | **評量**  **方法** | **備**  **註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 元曲選 | 1.認識馬致遠、白樸及其文學成就。  2.能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。 | 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。  6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量  作業評量 |  |
| 2. |  | 元曲選 | 1.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。  2.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。  3.了解習慣對人的影響。 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 | 【環境教育】 | 5 | 作業評量  紙筆測驗 |  |
| 3. |  | 習慣說 | 1.認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。  2.培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 【家政教育】 | 5 | 口頭評量  紙筆測驗 |  |
| 4. |  | 習慣說 | 1.能運用小故事說明大道理。  2.培養反省個人言行的習慣。 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量  作業評量  紙筆測驗 |  |
| 5. |  | 禮記選 | 1.認識《禮記》及其價值。  2.了解不食嗟來食的意涵與啟示。  3.了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 | 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量  作業評量 |  |
| 6. |  | 禮記選 | 1.學習簡潔扼要的敘事技巧。  2.學習藉人物言行的刻畫來寄託事理的表達方式。 | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 【人權教育】 | 5 | 作業評量  紙筆測驗 |  |
| 7. |  | 主題式複習 | 字詞成語 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 作業評量 | 第一次段考週 |
| 8. |  | 主題式複習 | 文意理解、閱讀題組 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 紙筆測驗 |  |
| 9. |  | 主題式複習 | 語法、修辭 | 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 作業評量 |  |
| 10. |  | 主題式複習 | 模擬考試、寫作練習 | 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 紙筆測驗 |  |
| 11. |  | 主題式複習 | 語文常識 | 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 作業評量 |  |
| 12. |  | 主題式複習 | 文意理解、閱讀題組 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 紙筆測驗 |  |
| 13. |  | 主題式複習 | 國學常識 | 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 作業評量 |  |
| 14 |  | 主題式複習 | 文意理解、閱讀題組 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 紙筆測驗 | 第二次段考週；  暫定九年級會考週 |
| 15. |  | 歌詞欣賞  歌唱大賽 | 1.作詞人介紹  2.歌詞寫作技巧初探  3.詞與曲的關聯  4.名家作品欣賞  5.歌唱比賽 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【資訊教育】 | 5 | 口頭評量 |  |
| 16. |  | 一字千金 | 1.益智節目欣賞  2.字力、智力挑戰 | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量 |  |
| 17. |  | 新詩賞析 | 1.近代詩人介紹  2.新詩作品賞析  3.新詩創作 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量  作業評量 |  |
| 18. |  | 媒體識讀 | 1.《皮諾丘》戲劇賞析  2.新聞議題延伸思考 | 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 | 【資訊教育】 | 5 | 口頭評量 | 九年級畢業週 |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  | 第三次段考週 |