

臺北市至善國民中學107學年度第 2 學期 七 年級 藝術與人文領域 課程計畫

教科書版本：__翰林__

編撰教師：__王韻婷__

本學期學習目標

- 1.認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。
- 2.鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。
- 3.能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。
- 4.藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。
- 5.能演唱歌曲〈你鼓舞了我〉。
- 6.能吹奏直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。
- 7.能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。
- 8.透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。
- 9.藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。
- 10.讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。
- 11.引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
- 12.認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。
- 13.團體練習過程中學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。
- 14.透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。

本學期各單元內涵

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|--------------|---|---|---|--|----|---------------------|-----------------|
| 1. | 0211 0215 | 視覺藝術 1.空間的魔術師 2.音樂：音樂總動員 3.表演藝術同心圓 | 1.激發觀察歸納各種空間的能力。 2.以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。 3.瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 | 人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關 | 1 | 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 | 2/1 1 開學日 |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|--------------|--|--|---|--|----|---------------------|------------|
| | | | | | 法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | | | |
| 2. | 0218 0223 | 視覺藝術 1.空間的魔術師 2.音樂：音樂總動員 3.表演藝術 .同心圓 | 1.分析各空間所需的大小與彼此的配置位置。 2.以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。 2-1 認識音樂與品牌形象間的關係。 3.瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 | 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | 1 | | |
| 3. | 0225 0227 | 視覺藝術 1.空間的魔術師 2.音樂：音樂總動員 3.表演藝術 .同心圓 | 1. 欣賞中國水墨畫所傳達的「詩情」與「畫意」。 2. 瞭解廣告與音樂的搭配運用。 3. 瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。 3-1.認識不同分工的工作內容，並能勇於嘗試。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 | 人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 | 1 | 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 | 2/28 和平紀念日 |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|--------------|---|---|---|---|----|-------------------------------------|----|
| | | | | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 | 備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | | | |
| 4. | 0304 0308 | 視覺藝術 1.空間的魔術師 2.音樂：音樂總動員 3.表演藝術同心圓 | 1. 認識水墨畫的工具與材料。 1-1.瞭解水墨畫的形式特徵，包括各種筆法與墨法。 2. 習唱歌曲〈天天年輕〉。認識簡譜。 3. 瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。 3-1.認識不同分工的工作內容，並能勇於嘗試。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 | 人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | • 技能部分 (1) 運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。 | |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|--------------|--|---|---|--|----|---|----|
| 5. | 0311 0315 | 視覺藝術 1.空間的魔術師 2.音樂：音樂總動員 3.表演藝術 .同心圓 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識版畫在生活中的應用。 1-1.理解版畫的定義與特性。 2. 習唱歌曲〈天天年輕〉。認識簡譜。 3. 瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。 3-1.認識不同分工的工作內容，並能勇於嘗試。 | <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> | <p>人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> | 1 | <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)分組合作程度與上臺報告的表現。</p> | |
| 6. | 0318 0322 | 1.視覺藝術 筆情與墨趣 2. 音樂樂音·初鳴 3.表演藝術 一筆一世界 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程，學習以「單版複刻」技法印製年畫，體驗版畫創作的樂趣。 2.認識四大古文明音樂文化。 2-2.自製簡易樂器並實驗吹奏。 3.瞭解劇本基本的組成要素，並認識具代表性的劇作家。 | <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> | <p>人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> | 1 | 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 | |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|--------------|--|---|--|---|----|---|--------------------------|
| 7. | 0325 0329 | 1.視覺藝術 筆情與墨趣 2. 音樂 樂音·初鳴 3.表演藝術 一筆一世界 | 1. 認識藝術創作的題材類別。 1-1.鑑賞有關再現文學內容的佳作。 2. 以中音直笛吹奏〈茉莉花〉。 2-2.認識樂器分類方式及發聲原理。 3.能以文字編寫創作出表演的故事,並表達不同的情感、思想與創意。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 | 1 | 期中考 | 第一次段考週 |
| 8. | 0401 0403 | 1.視覺藝術 筆情與墨趣 2. 音樂 樂音·初鳴 3.表演藝術 一筆一世界 | 1. 故事插畫創作。 2. 以中音直笛吹奏〈茉莉花〉。 2-2.認識樂器分類方式及發聲原理。 3. 欣賞不同類型劇本表達的情意重點。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 技能部分： (1)能以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。 (2)能習唱〈天天年輕〉。 | 4/4 兒童節 4/5 清明節 |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|-----|--------------|--|---|--|---|----|---|----|
| 9. | 0408 0412 | 1.視覺藝術 筆情與墨趣 2. 音樂 樂音・初鳴 3.表演藝術 一筆一世界 | 1. 瞭解水墨畫的形式特徵,包括各種筆法與墨法。 2.認識音樂治療的內涵與功效。 2-1.認識樂器分類方式及發聲原理。 3.欣賞描寫不同類型人物的劇本,並能辨別其差異。 | 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 | 1 | 技能部分: (1)能以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。 (2)能習唱〈天天年輕〉。 | |
| 10. | 0415 0419 | 1.視覺藝術 筆情與墨趣 2. 音樂 樂音・初鳴 3.表演藝術 一筆一世界 | 1. 瞭解水墨畫的形式特徵,包括各種筆法與墨法。 2.透過樂曲聆賞,認識中西氣鳴、弦鳴、體鳴、膜鳴樂器特色及其功能。 3.表達對社會環境的關懷,並發展思考能力。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | | 1 | | |
| 11. | 0422 0426 | 1.視覺藝術 (版畫印象) 2. 音樂 My MuSic Book 3.表演藝術 無限可能的設計 | 1.理解版畫的定義與特性。 2.認識音樂速度的計算方式及節拍器。 2-1.認識常見的速度術語。 3.能認識不同的表演環境。能認識不同類型的舞臺及其特色。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發 | 1 | | |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|-----|--------------|--|--|--|--|----|--------------------------------------|----|
| | | | | | 創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | | | |
| 12. | 0429 0503 | 1.視覺藝術(版畫印象) 2. 音樂 My MuSic Book 3.表演藝術無限可能的設計 | 1.認識版畫在生活中的應用。 2.瞭解標題及絕對音樂定義、內涵，並學習辨別其差異。 2-1 吹奏〈化為千風〉。 2-2 習唱〈簡單的禮物〉。 3.能瞭解劇場幕後工作的要素及其重要性。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 1 | 認識藏書票和年畫 | |
| 13. | 0506 0510 | 1.視覺藝術(版畫印象) 2. 音樂 My MuSic Book 3.表演藝術無限可能的設計 | 1.體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。 2.瞭解標題及絕對音樂定義、內涵，並學習辨別其差異。 2-1 吹奏〈化為千風〉。 3.能學習分工製作小型的舞臺表演環境。 3-1 探索自我的興趣並發展。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神 | 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發 | 1 | 情意部分： (1) 體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。 | |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|--------------|--|--|--|--|----|----------|------------------|
| | | | | 與態度。 | 創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | | | |
| 14 | 0513 0517 | 1.視覺藝術(版畫印象) 2. 音樂 My MuSic Book 3.表演藝術無限可能的設計 | 1.體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。 2.瞭解標題及絕對音樂定義、內涵，並學習辨別其差異。 2-1 習唱〈簡單的禮物〉。 3.能學習分工製作小型的舞臺表演環境。 | 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 1 | 認識藏書票和年畫 | 第二次段考週；5/18、19會考 |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|-----|--------------|--|---|--|--|----|------|----|
| 15. | 0520 0524 | 1.視覺藝術(版畫印象) 2. 音樂 My MuSic Book 3.表演藝術無限可能的設計 | 1.認識版畫在生活中的應用。 1-1.理解版畫的定義與特性。 1-2.體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。 2.習唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2-1 認識中西樂團編制。 3.探索自我的興趣並發展。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 | 1 | | |
| 16. | 0527 0531 | 1.視覺藝術探索畫中的世界 2.音樂：.心情五線譜 3. 表演藝術 4.幕後的領導者 | 1.認識藝術創作的題材類別。 2.認識作曲家寄託於音樂的情感表現。 2-1 認識民歌類型。 3.培養學生與他人溝通協調的能力，使能發揮應用於人生的舞臺上。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 | 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 | 1 | | |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|-----|--------------|---|--|--|--|----|--------|------------|
| | | | | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | | | |
| 17. | 0603 0606 | 1. 視覺藝術探索畫中的世界 2. 音樂：心情五線譜 3. 表演藝術 4. 幕後的領導者 | 1. 鑑賞有關再現文學內容的佳作。 2. 認識福佬語系自然民歌。 2-1. 習唱〈西北兩直直落〉 3. 瞭解導演的重要，並認識臺灣幾位劇場知名的導演。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生 | 1 | 隨堂表現記錄 | 6/7 端午節 |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|-----|--------------|--|---|---|--|----|--------|--------|
| | | | | | 活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 | | | |
| 18. | 0610 0614 | 綜合形式藝術 藝術的饗宴 音樂：心情五線譜 表演藝術：幕後的領導者 | 1.總複習 2.認識客家語系自然民歌。 2-1 認識原住民語系自然民歌。 3.瞭解導演的重要，並認識臺灣幾位劇場知名的導演。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 | 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 1 | 隨堂表現記錄 | 九年級畢業週 |
| 19. | 0617 0621 | 綜合形式藝術 藝術的饗宴 音樂：心情五線譜 表演藝術：幕後的領導者 | 1.總複習 2.演唱〈一個像夏天一個像秋天〉。 3. 能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝 | 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生 | 1 | | |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|-----|--------------|--|--------|--|--|----|------|--------|
| | | | | 術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | | | |
| 20. | 0624 0628 | 綜合形式藝術 藝術的饗宴 音樂：心情五線譜 表演藝術：幕後的領導者 | 期末考試 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 | 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 1 | 期末筆試 | 第三次段考週 |