**臺北市至善國民中學107學年度第 2 學期九年級\_藝術與人文域課程計畫**

教科書版本：康軒

編撰教師：林宜欣

**本學期學習目標**

1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。

2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。

3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。

4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

**本學期各單元內涵**

| **週**  **次** | **實施期間** | **單元**  **活動主題** | **單元**  **學習目標** | **能力**  **指標** | **重大**  **議題** | **節數** | **評量**  **方法** | **備**  **註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 0211  0215 | 走入群眾的公共藝術(視覺藝術) | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 2/11開學日 |
| 臺灣音樂之旅(音樂) | 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。  2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。  3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。  4.認識南北管音樂。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 寫實與非寫實(表演藝術) | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之  處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 2. | 0218  0223 | 走入群眾的公共藝術(視覺藝術) | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 臺灣音樂之旅(音樂) | 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。  2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。  3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。  4.認識南北管音樂。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 寫實與非寫實(表演藝術) | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 3. | 0225  0227 | 走入群眾的公共藝術(視覺藝術) | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術  作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 2/28和平紀念日 |
| 臺灣音樂之旅(音樂) | 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。  2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。  3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。  4.認識南北管音樂。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 寫實與非寫實(表演藝術) | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 4. | 0304  0308 | 走入群眾的公共藝術(視覺藝術) | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 臺灣音樂之旅(音樂) | 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。  2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。  3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。  4.認識南北管音樂。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 寫實與非寫實(表演藝術) | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 5. | 0311  0315 | 走入群眾的公共藝術(視覺藝術) | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 臺灣音樂之旅(音樂) | 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。  2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。  3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。  4.認識南北管音樂。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 寫實與非寫實(表演藝術) | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 6. | 0318  0322 | 包裝設計(視覺藝術) | 1.了解自然與人為包裝的創意與功能。  2.認識現代包裝的功能。  3.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 亞洲音樂漫遊(音樂) | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術) | 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。  3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。  4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 7. | 0325  0329 | 包裝設計(視覺藝術) | 1.了解自然與人為包裝的創意與功能。  2.認識現代包裝的功能。  3.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【第一次評量週】** | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第一次段考週 |
| 亞洲音樂漫遊(音樂) | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  **【第一次評量週】** | 【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術) | 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。  3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。  4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  **【第一次評量週】** | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 8. | 0401  0403 | 包裝設計(視覺藝術) | 1.了解自然與人為包裝的創意與功能。  2.認識現代包裝的功能。  3.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 4/4兒童節  4/5清明節 |
| 亞洲音樂漫遊(音樂) | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術) | 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。  3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。  4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。  能 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 9. | 0408  0412 | 包裝設計(視覺藝術) | 1.了解自然與人為包裝的創意與功能。  2.認識現代包裝的功能。  3.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 亞洲音樂漫遊(音樂) | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術) | 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。  3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。  4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 10 | 0415  0419 | 包裝設計(視覺藝術) | 1.了解自然與人為包裝的創意與功能。  2.認識現代包裝的功能。  3.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 亞洲音樂漫遊(音樂) | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術) | 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。  3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。  4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。  能 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 11 | 0422  0426 | 美術展覽(視覺藝術) | 1.認識展覽功能與目的。  2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。  3.理解美術作品欣賞的態度與方法。  4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  5.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 從電影看世界音樂(音樂) | 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。  2.認識正規節奏與非正規節奏。  3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術) | 1.認識宗教與戲劇的關係。  2.認識印度梵劇。  3.認識日本傳統戲劇──能劇、歌舞伎。  4.認識越南水傀儡。  5.認識泰國舞劇。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 12 | 0429  0503 | 美術展覽(視覺藝術) | 1.認識展覽功能與目的。  2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。  3.理解美術作品欣賞的態度與方法。  4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  5.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 從電影看世界音樂(音樂) | 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。  2.認識正規節奏與非正規節奏。  3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術) | 1.認識宗教與戲劇的關係。  2.認識印度梵劇。  3.認識日本傳統戲劇──能劇、歌舞伎。  4.認識越南水傀儡。  5.認識泰國舞劇。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 13 | 0506  0510 | 美術展覽(視覺藝術) | 1.認識展覽功能與目的。  2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。  3.理解美術作品欣賞的態度與方法。  4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  5.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【第二次評量週】** | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 從電影看世界音樂(音樂) | 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。  2.認識正規節奏與非正規節奏。  3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。  **【第二次評量週】** | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術) | 1.認識宗教與戲劇的關係。  2.認識印度梵劇。  3.認識日本傳統戲劇──能劇、歌舞伎。  4.認識越南水傀儡。  5.認識泰國舞劇。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  **【第二次評量週】** | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 14 | 0513  0517 | 美術展覽(視覺藝術) | 1.認識展覽功能與目的。  2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。  3.理解美術作品欣賞的態度與方法。  4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  5.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 第二次段考週；  5/18、19會考 |
| 從電影看世界音樂(音樂) | 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。  2.認識正規節奏與非正規節奏。  3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |  | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術) | 1.認識宗教與戲劇的關係。  2.認識印度梵劇。  3.認識日本傳統戲劇──能劇、歌舞伎。  4.認識越南水傀儡。  5.認識泰國舞劇。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 15 | 0520  0524 | 美術展覽(視覺藝術) | 1.認識展覽功能與目的。  2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。  3.理解美術作品欣賞的態度與方法。  4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  5.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 從電影看世界音樂(音樂) | 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。  2.認識正規節奏與非正規節奏。  3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 【環境】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |  | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術) | 1.認識宗教與戲劇的關係。  2.認識印度梵劇。  3.認識日本傳統戲劇──能劇、歌舞伎。  4.認識越南水傀儡。  5.認識泰國舞劇。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 16 | 0527  0531 | 鵬程萬里話別離(表演藝術) | 1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。  2.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。  3.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |  |
| 乘著樂音展翅高飛(二) (音樂) | 1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉及〈以你為榮〉。  2.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。  3.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。  4.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。  5.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。  6.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。  7.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。  8.能從創作教學中，體會多元藝術之美。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 「冊」畫高手(視覺藝術) | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。  2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 17 | 0603  0606 | 鵬程萬里話別離(表演藝術) | 1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。  2.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。  3.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 6/7端午節 |
| 乘著樂音展翅高飛(二) (音樂) | 1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉及〈以你為榮〉。  2.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。  3.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。  4.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。  5.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。  6.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。  7.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。  8.能從創作教學中，體會多元藝術之美。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 「冊」畫高手(視覺藝術) | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。  2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【家政】  3-2-8 認識生活中的美化活動。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 18 | 0610  0614 | 鵬程萬里話別離(表演藝術) | 1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。  2.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。  3.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 九年級畢業週 |
| 乘著樂音展翅高飛(二) (音樂) | 1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉及〈以你為榮〉。  2.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。  3.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。  4. 能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。  5.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。  6.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。  7.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。  8.能從創作教學中，體會多元藝術之美。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |
| 「冊」畫高手(視覺藝術) | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。  2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 |