**臺北市至善國民中學107學年度第2學期9年級國文領域課程計畫**

教科書版本：康軒版

編撰教師：國文領域教師

**本學期學習目標**

* 1. 在七、八年級的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野，增進寫作能力。
  2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
  3. 由範文認識修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
  4. 藉所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
  5. 藉閱讀選文，認識馬致遠、白樸、張潮等重要作家，擴大閱讀層面。
  6. 選文引導學生在學習上能兼顧學業與品德，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。

**本學期各單元內涵**

| **週**  **次** | **實施期間** | **單元**  **活動主題** | **單元**  **學習目標** | **能力**  **指標** | **重大**  **議題** | **節數** | **評量**  **方法** | **備**  **註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 0211  0215 | 元曲選 | 1.認識馬致遠、白樸及其文學成就。  2.能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。 | 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。  6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量  作業評量 | 2/11開學日 |
| 2. | 0218  0223 | 元曲選 | 1.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。  2.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。  3.了解習慣對人的影響。 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 | 【環境教育】 | 5 | 作業評量  紙筆測驗 |  |
| 3. | 0225  0227 | 習慣說 | 1.認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。  2.培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 【家政教育】 | 5 | 口頭評量  紙筆測驗 | 2/28和平紀念日 |
| 4. | 0304  0308 | 習慣說 | 1.能運用小故事說明大道理。  2.培養反省個人言行的習慣。 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量  作業評量  紙筆測驗 |  |
| 5. | 0311  0315 | 禮記選 | 1.認識《禮記》及其價值。  2.了解不食嗟來食的意涵與啟示。  3.了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 | 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量  作業評量 |  |
| 6. | 0318  0322 | 禮記選 | 1.學習簡潔扼要的敘事技巧。  2.學習藉人物言行的刻畫來寄託事理的表達方式。 | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 【人權教育】 | 5 | 作業評量  紙筆測驗 |  |
| 7. | 0325  0329 | 主題式複習 | 字詞成語 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 作業評量 | 第一次段考週 |
| 8. | 0401  0403 | 主題式複習 | 文意理解、閱讀題組 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 紙筆測驗 | 4/4兒童節  4/5清明節 |
| 9. | 0408  0412 | 主題式複習 | 語法、修辭 | 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 作業評量 |  |
| 10. | 0415  0419 | 主題式複習 | 模擬考試、寫作練習 | 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 紙筆測驗 |  |
| 11. | 0422  0426 | 主題式複習 | 語文常識 | 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 作業評量 |  |
| 12. | 0429  0503 | 主題式複習 | 文意理解、閱讀題組 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 紙筆測驗 |  |
| 13. | 0506  0510 | 主題式複習 | 國學常識 | 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 作業評量 |  |
| 14 | 0513  0517 | 主題式複習 | 文意理解、閱讀題組 | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【家政教育】  【生涯發展教育】 | 5 | 紙筆測驗 | 第二次段考週；  5/18、19會考 |
| 15. | 0520  0524 | 歌詞欣賞  歌唱大賽 | 1.作詞人介紹  2.歌詞寫作技巧初探  3.詞與曲的關聯  4.名家作品欣賞  5.歌唱比賽 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【資訊教育】 | 5 | 口頭評量 |  |
| 16. | 0527  0531 | 一字千金 | 1.益智節目欣賞  2.字力、智力挑戰 | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量 |  |
| 17. | 0603  0606 | 新詩賞析 | 1.近代詩人介紹  2.新詩作品賞析  3.新詩創作 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 | 【生涯發展教育】 | 5 | 口頭評量  作業評量 | 6/7端午節 |
| 18. | 0610  0614 | 媒體識讀 | 1.《皮諾丘》戲劇賞析  2.新聞議題延伸思考 | 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 | 【資訊教育】 | 5 | 口頭評量 | 九年級畢業週 |
| 19. | 0617  0621 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. | 0624  0628 |  |  |  |  |  |  | 第三次段考週 |